

# SALA 1101

**TERÇA-FEIRA (08/12), às 13h**

**ESTUDOS LITERÁRIOS I**

**GANDHI NA OBRA DE CECÍLIA MEIRELES: OS SENTIDOS DA PAZ** (Anderson Azevedo Ferigate/UFJF)

**O FRACASSO DO IDEAL MORAL CRISTÃO ENTRE OS HOMENS E O CRISTO MORTO DE HOLBEIN N'O  
IDIOTA DE DOSTOIÉVSKI** (Maria Daniela Silva Lamarão Belfort Bastos e Pedro Damasceno Uchôas/UFJF)

**PEDRAS NO CAMINHO DO GUERREIRO DA LUZ: UM PANORAMA SOBRE A RELAÇÃO ENTRE A  
ACADEMIA LITERÁRIA E O LEITOR DAS OBRAS DE PAULO COELHO** (Tiago José Fontoura/UFJF)

**DIÁLOGOS ENTRE LITERATURA E CIDADE: CATAGUASES POR LUIZ RUFFATO EM *O MUNDO INIMIGO***  
(Camila Galvão de Sousa/UFV)

# SALA 1101

**QUARTA-FEIRA (09/12), às 13h**

**ESTUDOS LITERÁRIOS III**

**A INTERATIVIDADE E A PARTICIPAÇÃO DO LEITOR EM *WEBCOMICS*: DISCUTINDO NOVAS  
RELAÇÕES ENTRE AUTORES E PÚBLICO A PARTIR DE *HOMESTUCK* (Maiara Alvim de Almeida/UFJF)**

**QUASE NADA, UMA LEITURA DAS TIRAS DE FÁBIO MOON E GABRIEL BÁ (Renan Silva Duarte/UFJF)**

**O RESGATE DA ALEGORIA COMO FIGURA EXPRESSIVA DE NOSSA ÉPOCA (Rafael Ramos Pereira/UFJF)**

# SALA 1101

**QUINTA-FEIRA (10/12), às 17h**

**ESTUDOS LITERÁRIOS VI**

**GEOGRAFIA INTELLECTUAL DAS CENAS POÉTICAS** (Anelise de Freitas/UFJF)

**QUASE XAMÃ: PERSPECTIVA E DEVIR EM *MONÓLOGO PARA UM CACHORRO MORTO*, ESCRITURA EXPANDIDA DE NUNO RAMOS** (Beatriz Castanheira/PUC Rio)

**DIÁLOGOS SOBRE A EXPERIÊNCIA LISÉRGICA: APROXIMAÇÕES E DISSONÂNCIAS EM ALDOUS HUXLEY E PAULO MENDES CAMPOS** (Fernanda Vivacqua Boarin/UFJF)

**CORPOS QUE VIBRAM – A VOZ A MÁQUINA O LIVRO DE RECLAMAÇÕES** (Otávio Campos Vasconcelos Fajardo/UFJF)

# SALA 1101

**SEXTA-FEIRA (11/12), às 17h**

**ESTUDOS LITERÁRIOS VIII**

**O MEDIEVALISMO EM *O GUARANI* (Cleonice Alves de Castro Antunes/UFV)**

**O ROMANCE *LA VISTA DESDE EL PUENTE*, DE RAMIRO SANCHIZ, NO CONTEXTO DA FICÇÃO CIENTÍFICA URUGUAIA (Eulálio Marques Borges/UFV)**

**A REPRESENTAÇÃO DA IDENTIDADE INDÍGENA E AS INTERTEXTUALIDADES NAS *IRACEMAS* DE JOSÉ DE ALENCAR E CHICO BUARQUE (Elis Ramos Moreira e Nathalia Guimarães e Sousa/UFJF)**

# SALA 1113

**TERÇA-FEIRA (08/12), às 13h**

**ESTUDOS LITERÁRIOS II**

**ETERNO FEMININO – DA GRÉCIA ANTIGA À MARIA DA GLÓRIA** (Júlia Maria Ferreira Leite/CES)

**DESCONSTRUÇÃO DOS CONTOS DE FADAS TRADICIONAIS E A FIGURA DA MULHER MODERNA** (Aline Cristina Teixeira; Mônica Dias Magalhães e Maurício Carlos da Silva/IF Sudeste – São João Del-Rei)

**A REPRESENTAÇÃO DO FEMININO NO CONTO CAROLINA, DE CASIMIRO DE ABREU** (Deivide Almeida Ávila/IF Sudeste São João Del-Rei)

**O FEMININO COMO PROTAGONISTA EM ANA PAULA TAVARES E DI CAVALCANTI** (Marcela Batista Martinhão/UFJF)

**A FIGURA DA MULHER NAS OBRAS DE ÉRICO VERÍSSIMO E RACHEL DE QUEIRÓZ** (Tainara da Silva Campos e Gabriela Rigueira Cavalcanti/UFJF)

# SALA 1113

**QUARTA-FEIRA (09/12), às 13h**

**ESTUDOS LITERÁRIOS IV**

**COMUNICAR O INCOMUNICÁVEL: TRAUMA E MEMÓRIA NA CONSTRUÇÃO DA AUTOFIÇÃO EM A CHAVE DE CASA, DE TATIANA SALEM LEVY** (Pamella Oliveira Costa Almeida/UFJF)

**COMO LER UM DIÁRIO? DIÁRIOS FORA DO LUGAR NA OBRA DE CARLOS (& CARLOS) SUSSEKIND** (João Gonçalves Ferreira Christófaró Silva)

**MURILO MENDES: A EXPERIÊNCIA DO ARQUIVISTA-TRADUTOR** (Patrícia Pedrosa Botelho/IF Sudeste Juiz de Fora)

# SALA 1113

**QUINTA-FEIRA (10/12), às 17h**

**ESTUDOS LITERÁRIOS VII**

***L'ÉVÈNEMENT DE ANNIE ERNAUX, UMA ESCRITA ENTRE DOIS GÊNEROS*** (Isadora de Araújo Pontes/UFJF)

**ANA CRISTINA CESAR E A POÉTICA DO DISFARCE** (Sara Lovatti Mancini e A.S. Cruz/UFV)

**MULHER E BRASILIDADE: REPRESENTAÇÕES FEMININAS A PARTIR DO OLHAR FOTOGRÁFICO DE CAUBY, EM *EU RECEBERIA AS PIORES NOTÍCIAS DOS SEUS LINDOS LÁBIOS*, DE MARÇAL AQUINO** (Luana Fernandes Sofiati/UFJF)

**DEPOIS DA REPRESENTAÇÃO: ATMOSFERA E STIMMUNG NA LITERATURA DE CAROL BENSIMON** (Laura Assis/PUC Rio)

**REFLEXÕES SOBRE MIGRAÇÃO FEMININA E IDENTIDADE: UNA MIRADA HACIA EL NORTE** (Marcela dos Reis Vieira/Universidad Autónoma de Zacatecas)

# SALA 1113

**SEXTA-FEIRA (11/12), às 17h**

**ESTUDOS LINGÜÍSTICOS IV**

**A IMPLEMENTAÇÃO DA MUDANÇA LINGÜÍSTICA A PARTIR DOS MECANISMOS DA NEOANÁLISE E DA ANALOGIZAÇÃO** (Nathália Félix de Oliveira e Lauriê Ferreira Martins/UFJF)

**DE HISTORIE À GESCHICHTE: A IMPORTÂNCIA SEMÂNTICA NA HISTÓRIA** (Edmo Videira Neto e Ricardo Junior/UFJF)

**PRÁTICA DE ESCRITA DO GÊNERO MONOGRAFIA À LUZ DOS LETRAMENTOS ACADÊMICOS** (Laura Silveira Botelho e Marta Cristina Silva/UFJF)

**GÊNEROS TEXTUAIS E ORALIDADE – A IMPORTÂNCIA DAS PRÁTICAS DA ORALIDADE E ESCUTA NAS AULAS DE LÍNGUA MATERNA** (Flaviane Gonçalves Corrêa; Débora Delgado Nogueira e Luiz Rogério do Nascimento Ramos/UFJF)

**ESQUEMATICIDADE DO COMPLEXO ORACIONAL SUBJETIVO [MATRIZ (SER + PREDICATIVO) + ENCAIXADA SUBJETIVAA] SOB O ENFOQUE DA CONSTRUCIONALIZAÇÃO** (Marcela Zambolim de Moura/UFJF)

# SALA 1301

**TERÇA-FEIRA (08/12), às 13h**

**ESTUDOS LINGÜÍSTICOS I**

**RELAÇÕES ENTRE LINGUAGEM E MENTE** (Christiano Pereira de Almeida/UFJF)

**REGRA E FORMA DE VIDA NA PERSPECTIVA DE LINGUAGEM DE WITTGENSTEIN** (Carlos Alexandre Gonçalves de Jesus)

**MOVIMENTO DOS CORPOS-PENSAR SOBRE A HEGEMONIA DOS SIGNOS IV** (Marcos Vinícius Leite/IF Sudeste JF)

# SALA 1301

**QUARTA-FEIRA (09/12), às 13h**

**ENSINO DE LÍNGUA ESTRANGEIRA II**

**O FEEDBACK CORRETIVO ENTRE APRENDIZES NA SALA DE AULA DE INGLÊS L.E. (Flávia A. R. Teixeira)**

**AS VARIEDADES LINGUÍSTICAS: O INGLÊS NA ÁSIA, SUAS PRINCIPAIS CARACTERÍSTICAS E AS MAIORES DIFICULDADES ENCONTRADAS PARA O SEU APRENDIZADO (Clarice Coelho de Souza e Keydmann Gabriela Santana da Silva/UFJF)**

**ENSINO INSTRUMENTAL DE LÍNGUAS ESTRANGEIRAS NA UFJF: O PAPEL DO PU NA FORMAÇÃO INICIAL DE PROFESSORES (Carla Priori da Silva/UFJF)**

# SALA 1301

**QUINTA-FEIRA (10/12), às 17h**

**ESTUDOS LINGÜÍSTICOS III**

**“ME ORGULHO DE SER A *BIG HIPER ULTRA MEGA SUPER FÃ* DELA”: UM ESTUDO SOBRE OS PREFIXOS SUPERLATIVOS EM REVISTAS *TEENAGERS*** (Leila Cruz Magalhães e Pilar Silveira Mattos/UFJF)

**A CONSTRUÇÃO CONCESSIVA COMPARATIVA E SUA RELAÇÃO COM A AVALIATIVIDADE** (Gabriela da Silva Pires/UFJF)

**AS CONSTRUÇÕES DE ARGUMENTO CINDIDO NO CONSTRUCTICON** (Vânia Gomes de Almeida e Tiago Timponi Torrent/UFJF)

**A CONSTRUÇÃO DO SENTIDO NOS COMPOSTOS LEXICAIS DE DISCURSO DIRETO: O PAPEL DA METONÍMIA E DA TEORIA DOS ESPAÇOS MENTAIS** (José Carlos da Costa Júnior/UFJF)

**MUDANÇA FICTIVA EM *CORPUS* DE FALA ESPONTÂNEA DO PB** (Luciana Andrade Paula; Márcia de Paula Andrade e Luiz Fernando Matos Rocha/UFJF)

# SALA 1301

**SEXTA-FEIRA (11/12), às 17h**

**PIBID**

**O PIBID LETRAS/PORTUGUÊS DA UFJF E A EDUCAÇÃO BÁSICA: SEQUÊNCIA DIDÁTICA SOBRE O USO DO CELULAR NA ESCOLA** (Nilton Duarte Melo; Geisiane Martins de Oliveira; Tamara Silva Assis; Clarice de Matos Oliveira; Fábio Citrole Conegundes e Carolina Garcia de Carvalho Silva/UFJF)

**DESENVOLVIMENTO DA EXPRESSÃO ORAL E ESCRITA NO ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA: RELATO DE EXPERIÊNCIAS DO PIBID/UFJF NO ENSINO FUNDAMENTAL** (Nilton Duarte Melo; Geisiane Martins de Oliveira; Tamara Silva Assis; Clarice de Matos Oliveira; Fábio Citrole Conegundes e Carolina Garcia de Carvalho Silva/UFJF)

**PROJETO PIBID/UFJF LETRAS/INGLÊS: INTERFACES COM A GEOGRAFIA** (Ernesto Dias e Souza, Dayene Karine Barbosa Carneiro, Laís Rezende Machado, Layla Delgado Carvalho, Bruna Montes Werneck de Freitas e Neida Maria Lisboa (Supervisora)/UFJF)

**ENSAIO SOBRE O DIÁLOGO: UMA PAUSA PARA A REFLEXÃO** (Rodrigo Rocha Rezende de Oliveira/UFJF)

# SALA 1401

**TERÇA-FEIRA (08/12), às 13h**

**ESTUDOS LINGÜÍSTICOS II**

**ESTUDO DE CASO: ANÁLISE DOS CONTORNOS ENTOACIONAIS NO PORTUGUÊS BRASILEIRO FALADO POR UMA MEXICANA EM INTERCÂMBIO** (Alexandre Diniz da Costa e Michele Cristina Ramos Gomes/UFJF)

**CONSIDERAÇÕES SOBRE PADRÕES ENTOACIONAIS NA FALA INFANTIL DA VARIANTE MINEIRA DO PORTUGUÊS BRASILEIRO** (Andressa Christine Oliveira da Silva; Sara de Oliveira Gomes Barreto e Aline Alves Fonseca/UFJF)

**DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL: SUBJETIVIDADE E MODO DE ORGANIZAÇÃO ARGUMENTATIVO EM PATRICK CHARAUDEAU** (Alex Mourão Terzi)

**O SISTEMA DE TOMADA DE TURNOS EM UMA AUDIÊNCIA DO PROCON** (Polyanna Riná Santos; Franciana Toussaint de Paula e Maurício Carlos da Silva/IF Sudeste São João Del-Rei)

# SALA 1401

**QUARTA-FEIRA (09/12), às 13h**

**ESTUDOS LITERÁRIOS V**

**O SUJEITO LÍRICO CONTEMPORÂNEO E SUAS FIGURAÇÕES EM *CORPO FORA*, DE FRANCISCO ALVIM, E *VIAVÁRIA*, DE IACYR ANDERSON FREITAS** (Clarice Cerqueira Fernandes/UFJF)

**DISCURSO LITERÁRIO DA PERIFERIA** (Alessandra Aparecida Muniz Dornelas/UFJF)

**CICATRIZES DA TRADIÇÃO: RUPTURAS NO PÓS INDEPENDÊNCIA MOÇAMBICANO** (Raquel Reis Rodrigues e Thomas Alison Frizeiro de Souza/UFJF)

**ANTROPOFAGIA E EXPERIMENTAÇÃO: CONSTRUÇÃO DE UMA SUBJETIVIDADE ANTROPOFÁGICA COMO LINHA DE FUGA** (Thomas Alison Frizeiro de Souza/UFJF)

# SALA 1401

**QUINTA-FEIRA (10/12), às 17h**

**TRADUÇÃO/ESTUDOS CLÁSSICOS**

**AS POLÍTICAS LINGUÍSTICAS E A QUESTÃO DA TRADUÇÃO DE LITERATURA JAPONESA PARA A LÍNGUA INGLESA: UM PROJETO POLÍTICO-IDEOLÓGICO ESTADUNIDENSE** (Marcionilo Euro Carlos Neto)

**A TRADUÇÃO PARA DUBLAGEM: UMA PERSPECTIVA TEÓRICO-HISTÓRICA DA DUBLAGEM NO BRASIL** (Paula Vianna Oliveira/UFJF)

**UM OLHAR CÊNICO SOBRE O BANQUETE DE TRIMALQUIÃO** (Simone Sales Marasco Franco/UFRJ)

**APRESENTAÇÃO DE UM TRATADO GRAMATICAL LATINO, *DE DIFFERENTIIS ET SOCIETATIBUS GRAECI LATINIQUE VERBI*, MACRÓBIO** (Hudson Carlos Alves da Silva e Fábio da Silva Fortes/UFJF)

**CONTOS DE MITOLOGIA: UMA VISÃO GERAL** (Barbara Delgado, Deborah Evangelista, Luís Claudio Dadalti, Mariana Veiga e Juliana Souza/UFJF)

# SALA 1401

**SEXTA-FEIRA (11/12), às 17h**

**ESTUDOS LINGÜÍSTICOS V**

**“SER TRAVESTI É FODA”**: UM ESTUDO SOBRE “SER TRAVESTI É SER FORTE” (Carolina Ferreira/UFJF)

**RELATO DE EXPERIÊNCIA: LITERATURA, TEXTO ARGUMENTATIVO E TEMAS TRANSVERSAIS** (Tereza D'ávila Ferreira e Leila Cruz Magalhães/UFJF)

**O FÓRUM DE DISCUSSÃO EM EAD: UMA POSSIBILIDADE DE CONSTRUÇÃO DO CONHECIMENTO A PARTIR DE VÁRIAS VOZES?**  
(Juliana de Carvalho Barros/UFJF)

**SEGMENTAÇÕES NÃO CONVENCIONAIS DE PALAVRAS: HIPÓTESES QUE O APRENDIZ SE FORMULA NA AQUISIÇÃO DA ESCRITA, E A SUA RELAÇÃO COM A FALA** (Maria Soledad Ariela Jerez Arellano/UFLA)

**LEITURAS COM BEBÊS NA CRECHE: EXPERIÊNCIAS MEDIADAS PELA CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS**  
(Maria Rosana do Rêgo e Silva e Ana Rosa Costa Picanço Moreira/UFJF)

# SALA 1409

**TERÇA-FEIRA (08/12), às 13h**

**ENSINO DE LÍNGUA ESTRANGEIRA I**

**A EXPECTATIVA, A ESPERA E O JOGO: UMA ANÁLISE DO APRENDIZADO DO ESPANHOL ATRAVÉS DE CARTAS** (Thays Xavier Campos de Miranda/CMJF)

***TEMOS QUE FALAR PORTUGUÊS: O PROTAGONISMO DISCENTE EM UMA SALA DE PORTUGUÊS PARA ESTRANGEIROS*** (Daniel Augusto de Oliveira e Denise Barros Weiss/UFJF)

**PORTUGUÊS PARA ESTRANGEIROS NA UFJF: A EXPERIÊNCIA DE UM ENSINO A DEZ MÃOS** (Denise Barros Weiss, Diego Ramos, Leila Cruz Magalhães, Luciana Damasceno Kreutzfeld, Marina Maia Reis/UFJF)

# SALA 1409

**QUARTA-FEIRA (09/12), às 13h**

**EDUCAÇÃO**

**PRÁTICAS DE LETRAMENTO NAS PROPOSTAS CURRICULARES DA REDE MUNICIPAL DE ENSINO DE JUIZ DE FORA/MG** (Ariane Alhadas Cordeiro e Nádia Ferreira de Faria Braga/UFJF)

**O PROJETO DE LETRAMENTO COMO PROPOSTA PARA UM ENSINO INTERDISCIPLINAR: ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA E CIÊNCIAS A PARTIR DO GÊNERO TEXTUAL VERBETE** (Anna Carolina Santos Reis Dalamura/UFJF)

**LEITURA DO TEXTO LITERÁRIO E LETRAMENTO: UMA ANÁLISE DAS PROPOSTAS CURRICULARES DA PREFEITURA DE JUIZ DE FORA** (Bruna Crespo e Fernanda Cristina Ferreira/UFJF)

**PRÁTICAS DE ESCRITA NAS PROPOSTAS CURRICULARES DA PREFEITURA DE MUNICIPAL DE JUIZ DE FORA: UMA ANÁLISE PRELIMINAR** (Maria Carolina Botelho Domingues e Tânia Guedes Magalhães/UFJF)

**VOCÊ É O QUE VOCÊ FALA: ALGUMAS CONSIDERAÇÕES SOBRE LINGUAGEM E IDENTIDADE NO AMBIENTE ESCOLAR** (Pilar Silveira Mattos/UFJF)

**SUBJETIVIDADE E SENTIDOS: O DOCENTE NO AEE** (Luciana Andrade Miranda/UninCor)

# SALA 1409

**QUINTA-FEIRA (10/12), às 17h**

**LIBRAS I**

**O CONCEITO DE FORMALIDADE E INFORMALIDADE PRODUZIDO POR SURDOS NO USO DA LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS** (Rosani Garcia/UFJF)

**LIBRAS E ACESSIBILIDADE NA LEITURA** (Rosani Garcia e Fernanda Soares/UFJF)

**PROPOSTA DE TRANSCRIÇÃO DAS EXPRESSÕES NÃO-MANUAIS “BOCA” NA LIBRAS** (Fábio Cristiano de Paula /UFJF)

**FORMAS DE ANOTAÇÃO DA LIBRAS: UMA PROPOSTA DE PADRONIZAÇÃO PARA USO NO ELAN** (Davi Vieira Medeiros/UFJF)

**UMA PROPOSTA DE EDUCAÇÃO AMBIENTAL ENVOLVENDO O ENSINO DE NASCENTES PARA SALAS DE AULA COM ALUNOS SURDOS E O INTÉRPRETE EDUCACIONAL** (José Oliveira de Almeida Neto/UFJF, Davi Vieira Medeiros/UFJF e Camila Ribeiro Lisboa/CA-UFJF)

# SALA 1409

**SEXTA-FEIRA (11/12), às 17h**

**LIBRAS II**

**LEVANTAMENTO QUANTITATIVO DE ESCOLAS COM ALUNOS SURDOS EM JUIZ DE FORA** (Laíza Duarte Menezes e Cleyton Luiz da Silva Rosa/UFJF)

**ENSINO DE QUÍMICA COM ALUNOS SURDOS: CONSTRUÇÃO DO SINAL DE DIAGRAMA DE LINUS PAULING** (Vinícius da Silva Carvalho; Eloi Teixeira Cesar; Maria Aparecida Borges e Delmir Rildo Alves/UFJF)

**A PARTICIPAÇÃO DE DISCENTES SURDOS NAS ATIVIDADES FÍSICAS E ESPORTIVAS NO CONTEXTO ESCOLAR – UM ESTUDO DE CASO SOBRE A PERCEPÇÃO DOCENTE** (Delmir Rildo Alves/UFJF e Vanda Vieira Linhares Perdomo/Instituto Eficaz)

**O USO DE RECEITAS PARA O ENSINO DE LIBRAS COMO L2** (Isabelle de Araujo Lima e Souza/UFV e Charley Soares/UNB)